

Vincent RONSSE

COMÉDIEN



06 11 91 20 25



vincent.ronsse.pro@gmail.com



<https://www.vincentronsse.com>



Agence FA-7 (Aisha Ponelle)

aishaponelle@fa-7.fr

06 51 43 57 93

Apparence

Yeux : verts-gris
1m80 / 75kg

COMPÉTENCES

Krav-Maga : boxe
Casacade : combat

LANGUES

Anglais : Bilingue
Japonais : Notion
Espagnol : Notion

PROFIL

Depuis l'âge de 16 ans, je n'a jamais cessé de me former. Théâtre classique au "Studio 34", jeu face à la caméra à "Acting International" avant d'aller poursuivre mes études de comédie à Los Angeles à l'école "New York Film Academy".

Passionné par la méthode de l'acteur studio, j'ai suivi l'atelier de "Jack Waltzer Paris", avant de rencontrer Celia Anne Brown qui est devenue ma coach.

FORMATION

2020 - **Bilingual Acting Workshop** – Paris, par Celia Anne Browne

2019 - **Le Magasin (DOUBLAGE)** - Vincent Violette, Barbara Delsol, Eric Legrand, Céline Monsarrat.

2017 - **Jack Waltzer** - Paris, Workshop, par Jack Waltzer

2015 - **New York Film Academy** - Los Angeles, par George McGrath, Cliff Weissman

2013-2015 **Acting International** - Paris, par Alexandre Velikovski, Guillaume Lefort

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

TÉLÉVISION

2019. **VICTOR HUGO** - de Jean-Marc Moutout – France 2

2017. **VIVE LES MARIÉS** - de Philippe Roussel - TF1

COURT MÉTRAGE

2020. **JOHN & BILLY** - de Vincent Ronsse & Julian Ciaï

2019. **JUST ANOTHER FRIDAY** - de Yamit Capdevila

2018. **LE CHOIX DES MOTS** - de Benjamin Pallier

2017. **LA CONSULT'** - de Ducky Strike

2017. **LE PREMIER SOUFFLE** - de Benjamin Le Floch

THÉÂTRE

2020. **POUR CEUX QUI PARLE TOUT SEULS** – de Camille Berne

2002. **LE MISANTHROPE** - de Elodie DeCobec - Alceste

2001 . **ROMÉO ET JULIETTE** - de Marion Melle – Mercutio

DOUBLAGE

2019/2020. **PETITS RÔLES/ AMBIANCES .**

Thierry Desroses - Vincent Violette – Catherine Lelann

Claire Baradat - Magali Barney - Ivana Coppola

Jonathan Dos Santos - Pierre-François Pistorio